

・2009 オールタイム雑感。

26期 永田

ぶっちゃけた話、去年との順位の変動はあまり無い投票になってしまった。

何故かと言うに、今年からサラリーマン生活がスタートしたため、くるりやフリッパーズギターなどの邦楽を多く聴くようになってしまったからである。ビール研会員として、誠に恥ずかしい話である。

ここ最近毎日辛うじて終電には間に合うように帰宅出来ているものの、時間の捻出が目下の課題である。土曜にふらっと渋谷のタワレコなんて行った日には終日 CD を眺めて終わってしまうのがオチで、その後ビル研に行く、なんて暴挙に出た場合、~~せいかくの体みが完全に無駄になってしまいう潤いのある一日を過ごせる。~~

私より上の OB は、何故か皆、最新のヒット曲においては学生より詳しく、旧譜もきちんと聴き込んでおり、一部の者に至っては、あまつさえ夏合宿のイントロクイズでの回答速度を最早伝統芸能の領域にまで昇華させている。~~もしかしてちゃんと仕事をしていないのではなからうかといつも不安になってしまう音楽を愛し、時間のやりくりが素晴らしく上手なのだと感心してしまいます。~~

振り返ってみると、今年は5回目の投票である。

私が入会してからは、暫く、学生が少ない状態で活動が続いていた（本当に大学のサークルなのだろうか・・・）が、今年はフレッシュな31期が大勢入会してくれたため、今回の投票結果を実は非常に楽しみにしている。

さて、新しい人も多く入ってきたので、All Time 投票のルールとして、次のルールを明文化しておこう。

「談合の禁止（ただし、企画 or 音源の貸与による選挙活動は可）」

御大、道家さんが提唱していたので、これは最も遵守されなければならない戒律に違いない。

とはいえ、談合はそう易々と成立するのであろうか？

2005年に私が実行した談合は、Vanilla Iceの迷曲、“Ice Ice Baby”を一位にしよう、というものであった。16期の坂本さん、25期の榊原さんを巻き込んだ規模、投票の2ヶ月前からスタートした周到さは私に事の成功を確信させた。

結果、“Ice Ice Baby”は2005年度の投票において何位になったか？

100位にも入りませんでした・・・。

ビル研人の「集合時刻ギリギリにならないと集まらない」という行動特性から、2ヶ月前に準備したのでは「早すぎた」のであった。3人が3人とも裏切り行為に走ったのかも知れない。

そもそも、好きでもない曲に何の筋合いがあって投票するのか、という根本的な問題を考えなかったことがより大きな原因という説もあるが・・・。

それでも、長いビル研の歴史で一度くらい、どうしようもない曲が一位になるのも面白いのではなかろうか。2006年の投票では、OUTKASTの”Hey ya!”がクリーンな選挙で2位にランクインしたのが最近では一番惜しい現象である。

よし、来年度は、MC Hammerの”Please Hammer Don’t Hurt ’em”あたりで挑戦してみよう。